


INFORMAZIONI PERSONALI

Paolo Saldari

 v. Luigi Sartori, 3, 31100 Treviso (Italia)

 +39 3356764694

 sogni@aprisogni.it

 Skype ----- |  MSN -----

Sesso Maschile | **Data di nascita** 10/11/1966 | **Nazionalità** Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

01 gennaio 1980 – 31 agosto
1983

Apprendista restauratore del mobile antico

Milan Roberto Restauri
Via San Domenico Udine (Italia)

Restauro di mobili antichi, scultura di elementi decorativi, laccatura a spirito, trattamenti e verniciature all'antica, ricostruzione di cornici, modellazione e battitura del ferro per piccoli elementi di lampadari antichi

Attività o settore Attività artistiche, di artigianato

09 settembre 1988 – 05 ottobre
1992

Scultore del legno - produttore artigianale di oggettistica d'arredo e per collezionisti

Laboratorio in proprio
Largo Canciani, Paularo (UD) (Italia)

Produzione di oggettistica d'arredo in legno e poli materiali (ceramica, vetro molato, mosaico, argento, pietre dure e preziose), giochi da tavolo, bastoni da passeggio da collezione, marionette e burattini per collezionisti

Attività o settore Attività artistica, di artigianato

10 ottobre 1991 – 30 giugno 1997

Docente lavorazione artigianale del legno

Ce.F.A.P.
Strada Statale 52/bis Tolmezzo (UD)

Docente di formazione professionale nel Centro Formazione Agricola Permanente del Friuli Venezia Giulia

Attività o settore Scuole professionali

01 giugno 1992 – l'attività
continua attualmente

Burattinaio, progettista e costruttore di burattini, figure, scenografie, baracche, oggetti di scena, macchine scenografiche, drammaturgo e produttore di spettacoli, didatta, organizzatore di eventi

L'APRISOGNI – Associazione Culturale e Compagnia di Teatro di Burattini e Figura
Via Luigi Sartori, 3 – 31100 Treviso

Progettazione, costruzione e animazione di burattini, marionette, sagome magnetiche, burattini in pasta di legno con viso a tratti mobili a bastone e a guanto, sagome a bastone, pupazzi e muppets in materiali morbidi, scenografie, baracche (teatrini), oggetti di scena, macchine scenografiche, produzione e circuitazione di propri spettacoli, laboratori didattici per scuole di ogni ordine e grado, corsi di formazione per docenti, educatori e operatori del sociale, laboratori con persone disagiate e disabili, organizzazione di rassegne ed eventi culturali attinenti, promozione della cultura del Teatro di Figura, partecipazione a stagioni teatrali, rassegne e festival in Italia e all'estero.

Attività o settore Teatro di Burattini e Figura, animazione, didattica teatrale, organizzazione di eventi culturali

07 novembre 1992 – 25 febbraio

Animatore di laboratorio permanente interattivo di costruzione e animazione di

1996 **burattini e figure**

Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia – Fondazione Stepàn Zavrel
Palazzo Municipale, via Guglielmo Marconi, Sarmede (Italia)

Casa dei Carraresi, via Palestro 33, Treviso (Italia)

marionette, sagome magnetiche, burattini in pasta di legno con viso a tratti mobili a bastone e a guanto, sagome a bastone, pupazzi e muppets in materiali morbidi, raccolta di testi redatti dai bambini e dai ragazzi, elaborazione drammaturgica degli stessi e messa in scena/produzione di microspettacoli sul temo filo conduttore annuale della mostra

Attività o settore Teatro di Burattini e Figura, animazione, didattica teatrale

15 dicembre 1992 – continua
attualmente

Animatore, ideatore di laboratori di costruzione e animazione di burattini e figure nelle scuole per l'infanzia, scuole primarie, medie e corsi di aggiornamento/formazione per docenti, educatori e operatori del sociale

L'APRISOGNI – Associazione Culturale e Compagnia di Teatro di Burattini e Figura Via Luigi Sartori, 3 – 31100 Treviso

Vari plessi scolastici

Costruzione di burattini e pupazzi in gommapiuma ed altri materiali, sagome magnetiche, raccolta di testi redatti dai partecipanti, messa in scena/produzione di microspettacoli su improvvisazione o elaborazione drammaturgica dei testi

Attività o settore laboratori di Teatro di Burattini e Figura, animazione, didattica teatrale

22 luglio 1997 – continua
attualmente

“Un Teatro col Tetto di Stelle” – Organizzazione evento

L'Aprisogni Associazione Culturale e Compagnia di Teatro di Burattini e Figura
Treviso - varie sedi (Italia)

Rassegna nazionale di Teatro di Burattini e Figura - direzione artistica, organizzazione, logistica, promozione, rappresentazione di spettacoli

Attività o settore Produzione di manifestazioni culturali

30 agosto 1997 – 06 settembre
1998

Docente di scultura teste di burattini

TIEFFEÙ – Festival Internazionale delle Figure Animate
Sede TIEFFEÙ Via del Castellano Perugia (Italia)

Docente in workshop per professionisti del Teatro di Figura sulla progettazione e scultura in legno di teste per burattini.

Attività o settore Produzione di manifestazioni culturali

25 maggio 2002 – continua
attualmente

“Burattini di Sera...” – Organizzazione evento

L'Aprisogni Associazione Culturale e Compagnia di Teatro di Burattini e Figura
Varie sedi provinciali e comunali (Italia)

Circuito intercomunale di Teatro di Burattini e Figura e arte varia - direzione artistica, promozione, organizzazione, logistica, rappresentazione di spettacoli

Attività o settore Produzione di manifestazioni culturali

09 ottobre 2011 – 17 novembre
2013

“Sverniamol!” in ZeroSarmede – Organizzazione evento

L'Aprisogni Associazione Culturale e Compagnia di Teatro di Burattini e Figura – in collaborazione con Anima Zero.

Auditorium “G. Comisso” in Villa Guidini Zero Branco (TV) (Italia)

Rassegna di Teatro di Burattini e Figura e d'intorni - direzione artistica, organizzazione, logistica, promozione, rappresentazione di spettacoli

Attività o settore Produzione di manifestazioni culturali

- 01 ottobre 1983 – 11 luglio 1986 **Diploma di scultore del legno**
 Centro I.R.F.O.P. Internazionale di Artigianato Artistico Globale Cjase "O"
 Paularo (UD) (Italia)
 Scultura del legno, ceramica, decorazione del vetro, disegno, marmorizzazione artigianale
- 24 novembre 1992 – 22 dicembre 1992 **"Le Mani che Muovono i Sogni" - corso qualificazione professionale**
 Mostra Internazionale d'Illustrazione per l'Infanzia – Fondazione Stepàn Zavrel
 Corso di qualificazione professionale tenuto dal burattinaio narratore Pierpaolo Di Giusto sulla costruzione e animazione di burattini in gommapiuma e materiali di riciclo.
- 14 novembre 1997 – 06 febbraio 1998 **Corso "Valenza Pedagogica del Teatro dei Burattini"**
 Organizzazione "La Casa di Arlecchino" tenuto dal Prof. Mariano Dolci dell'equipe psico-pedagogica del Comune di Reggio Emilia – Salone della Barchessa di Villa Serena di Paderno di Ponzano Veneto (Italia)
 Corso sulla valenza pedagogica del Teatro di Burattini e Figura
- 05 novembre 2001 – 15 febbraio 2002 **Seminario specialistico per attore sotto maschera sulla Commedia dell'Arte Veneta**
 "Attore... si nasce?!"
 Centro Polifunzionale di Mogliano Veneto (Italia)
 Training di teatro sotto maschera e improvvisazione teatrale

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A2	B2	A2	A1	B2
spagnolo	A2	B1	B1	B1	A1

Livelli: A1/A2: Livello base - B1/B2: Livello intermedio - C1/C2: Livello avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative

- Buona capacità progettuale e organizzativa per gruppi didattici
- Buona capacità di adattamento in ambienti multiculturali maturata attraverso esperienze lavorative
- Buone capacità comunicative, acquisite grazie al lavoro di attore - burattinaio

Competenze organizzative e gestionali

- Ottime capacità organizzative maturate in molti anni di lavoro
- Buona esperienza nella gestione di pianificazione di progetti ed obiettivo
- Spirito d'intraprendenza

Competenze professionali

- Ottima capacità di scrittura drammaturgica specifica per il Teatro di Figura
- Ottima capacità di modulazione della voce in funzione della teatralità
- Ottima capacità animativa di infondere ritmo e movimento espressivo delle figure
- Ottime capacità scultoree e manipolative (legno e modellazione creta)
- Ottima capacità di progettazione trasversale multidisciplinare
- Ottime capacità progettuali e costruttive di burattini, marionette, pupazzi, ombre, realizzazione di macchinari scenici, fondali, baracche (teatrini) maturate in molti anni di professione
- Buone capacità di gestione e montaggio di semplici impianti elettrici e fonici

Competenze informatiche

- Ottima padronanza di MacOS X

- Buona conoscenza di Windows
- Buona conoscenza di Linux (varie distribuzioni)
- Ottima padronanza degli strumenti Microsoft Office (Word, Excel e PowerPoint)
- Ottima padronanza degli strumenti Open Office / Libre Office (Write, Calc e Impress)
- Ottima padronanza degli strumenti Apple Pages, Numbers, Keynote
- Conoscenza avanzata delle applicazioni di progettazione grafica (Adobe Illustrator, PhotoShop, Affinity Designer, Affinity Photo)
- Buona conoscenza degli strumenti di produzione siti web Freeway, Quick 'n Easy Web Builder, Sparkle

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI
