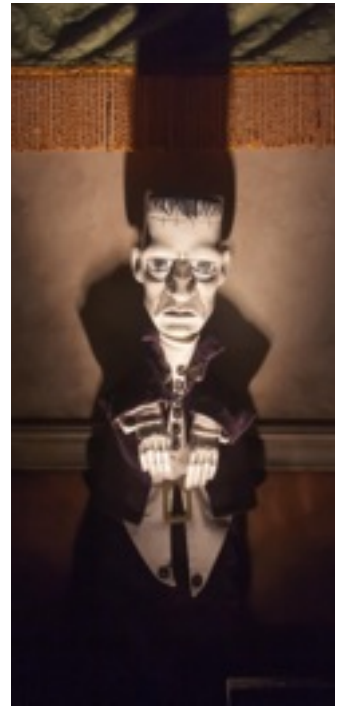


# SISTO, MISERIA E LA CREATURA 2.0

ovvero: gli imprevisti della chirurgia creativa

Produzione:	"L'APRISOJNI"
Di e Con:	Paolo Saldari
Regia:	Cristina Cason
Allestimento:	"L'APRISOJNI"
DURATA:	50 minuti circa
FASCIA D'ETÀ:	da 5 a 100 anni
TECNICA:	burattini a guanto in legno scolpito e dipinto in baracca
ESIGENZE TECNICHE:	spazio sul piano m. 4x4; altezza minima m. 3; 3 Kw; 220 volt; buio consigliabile ma non indispensabile



**LA STORIA:** Il dottor Pinkerton e la sua splendida moglie Penelope si accingono a trasferirsi nella casa che hanno appena acquistata all'asta. Si tratta di uno stabile vecchio e tetro, ma i giovani sposi progettano di risistemarla: diventerà bellissima! Una telefonata della vecchia madre malata allontana però Penelope dal trasloco e Pinkerton si trova ad affrontare la situazione unicamente con l'aiuto del giardiniere Sisto e del cuoco Miseria. Pasticcioni e litigiosi come sono, i due combinano un monte di guai e si bastonano in continuazione. Pinkerton, genio dell'ingegneria genetica, estenuato da questi comportamenti, fantastica di costruire il burattino "perfetto", intelligente, carismatico, che reciti con voce impostata: la Creatura 2.0. Si chiude nel suo laboratorio e dà inizio all'audace progetto. Ma ecco che ritorna, dopo un sabba durato mille anni, la strega vera proprietaria della casa. Una spericolata giostra di situazioni travolgerà i personaggi e farà decollare nella comicità più irresistibile lo spettacolo verso un lieto fine inaspettato e rutilante. Un "FRANKENSTEIN" burattinesco e demenziale, come mai ve lo sareste immaginato!

## PERSONAGGI IN ORDINE DI APPARIZIONE:

- Penelope: ha appena sposato il dottor Pinkerton. Ha una vera passione per i divani con la penisola.
- Il Dottor Pinkerton: non è molto contento di andare ad abitare nella nuova casa, ma per amore di Penelope accetta il trasloco. Ha un conto aperto con il burattinaio perché non ascolta le sue richieste.
- Sisto: giardiniere improvvisato, pasticciere, fifone e vorace divoratore di focaccine alle mele.
- Miseria: fratello di Sisto, fa il cuoco, ma sa cucinare solo focaccine di mele.
- Polpetta: cane randagio dall'appetito portentoso trovato, e adottato, da Miseria.
- Strega: proprietaria della casa torna da un sabba e trova la casa occupata.
- La mummia del nonno: ma che ci fa una mummia nell'armadio?
- Frank: creatura 2.0 ha un cervello vero ma, come ben si vedrà, non sempre è un vantaggio.