

Arlecchino Cavadenti

Ovvero la pozione prodigiosa con Pantalone tiranno beffato

Produzione:	“L’APRISOJNI”
Di e Con:	Paolo Saldari
Regia:	Cristina Cason e Paolo Saldari
Allestimento:	“L’APRISOJNI”
Durata:	50 minuti circa
Fascia d’età:	da 5 a 100 anni
Tecnica:	burattini a guanto in legno dipinto su baracca a boccascena multiplo di stile barocco
Esigenze tecniche:	spazio sul piano m. 4x4; altezza minima m. 3; 1,5 Kw; 220 volt; buio consigliabile ma non indispensabile
Tempo di montaggio:	2 ore (in caso di scarico-carico difficoltosi, scale o qualsiasi altro impedimento che possa complicare l'operazione, i tempi andranno ricalcolati)
Tempo di smontaggio:	1,30 ore



LA STORIA:

Orazio, figlio del vecchio Pantalone, è innamorato della giovane e seducente Isabella. I due si dichiarano ardentemente l'intenzione di convolare a nozze nel più breve tempo possibile. Pantalone ha messo gli occhi lui pure sulla bella dama e delibera, da se solo, di sposarla. Per avere campo libero, decide di spedire immediatamente Orazio a "studiare" in una lontana città. Pantalone chiama Brighella e gli comunica le sue intenzioni; ne nasce un'acerba discussione durante la quale il padrone maltratta ed alla fine morde violentemente il proprio servo ad un braccio. Brighella, dolorante ed inviperito, considera che il padrone azzanna come un cane e... da qui costruisce una beffa sopraffina coinvolgendo Arlecchino, Balanzone ed Orazio. Ci si mette anche Isabella, che ha conoscenza delle arti magiche... "quello che poscia ne succedesse, dal concludere della favola si conoscerà".

PERSONAGGI IN ORDINE DI APPARIZIONE:

- Orazio: amoroso bello ed intelligente quanto uno zucchini in primavera.
- Isabella: naso parigino, gran bella figliola, che caratterino!
- Pantalone: tirannico capo di casa, più tirchio di uno scozzese in miseria.
- Brighella: grande architetto di intrighi: se strapazzato, diventa pericolosissimo.
- Il Dottor Balanzone: roseo cordialone e disposto alla burla all'occasione!
- Arlecchino: alias Gran Chirurgo Cavadenti, barbiere e ciarlatano. Pronto a tutto: basta il denaro in mano.