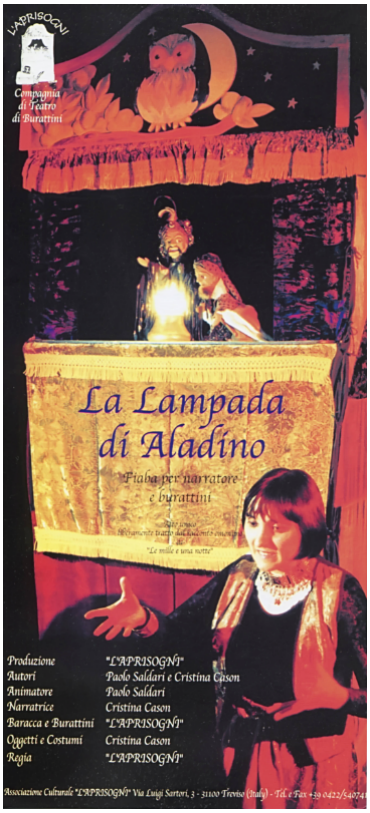
"La Lampada di Aladino"

Atto unico per narratrice e burattini.
Liberamente tratto da "Le Mille e Una Notte"

Produzione:	"L'APRISOGNI"
Di e Con:	Cristina Cason e Paolo Saldari
Regia:	Cristina Cason e Paolo Saldari
Allestimento:	"L'APRISOGNI"
Durata:	50 minuti circa
Fascia d'età:	da 3 a 100 anni
Tecnica:	burattini a guanto, con viso a tratti mobili
Esigenze tecniche:	spazio sul piano m. 4x4; altezza minima m. 3; 1,5 Kw; 220 volt; buio consigliabile ma non indispensabile
Tempo di montaggio:	2 ore (in caso di scarico-carico difficoltosi, scale o qualsiasi altro impedimento che possa complicare l'operazione, i tempi andranno ricalcolati)
Tempo di smontaggio:	1,30 ore



LA STORIA:

"Tanti anni fa, in un paese lontano, lontano, al di là di sette mari c'era un deserto giallo... Dentro una caverna buia (e puzzolente) due loschi individui consultano una sfera fatata. Le sfortune e le fortune del ragazzo Aladino hanno inizio qui, il gioco che lo lega alla lampada dei desideri si dipana lungo tutto il racconto..."
Il bel testo letterario è stato rielaborato con pieno spirito burattinesco, senza appendici "melassose", in oscillazione fra il mistero e gli aspetti quotidiani. Quelli della vita che si muove e parla dentro e fuori la porta di casa; il tutto ben condito di ironia!
In fin dei conti Aladino potrebbe essere te, o lui, o lei o... me. Chi non ha desideri? E se si potessero realizzare? Come?
Ve lo diremo...

PERSONAGGI IN ORDINE DI APPARIZIONE:

- La Narratrice: la Sedia con la sua Cristina.
- Il Terribile Mago Africano: brutto e fetentone!
- Mustafà: assistente del mago.
- La Mamma di Aladino: abile sia di lingua che di ramazza.
- Aladino: giovane monello di strada (con un vestito da povero e uno da ricco)
- Il Genio della Lampada: completo di pelle blu e di ciuffo.
- Il Banditore: voce (poco gentile) fuori baracca.
- La Principessa Jasmin: figlia del Sultano, bellissima e un po' oca.
- Il Sultano: pancione e molto interessato a denaro e gioielli.