

La Leggenda del Coniglio Volante

Compagnia Alberto De Bastiani (TV)

"...Quella notte mio nonno, Coniglio volante, artista del circo nazionale d'Ungheria, campione di permanenza in volo, venne sparato in cielo e per poco non fece più ritorno. Era l'estate del 1959 e tornò sulla terra confuso tra fiocchi di candida neve: nevicava ed era piena estate..." La voce narrante è quella di



Coniglio Ginetto, la sola a rievocare di quando in quando una storia che vive di musica, di immagini, di pause incantate, non di

parole. Eppure, quella che il pubblico è chiamato a seguire è una storia epica, fatta di inseguimenti sulla neve, orsi che scappano e voli nello spazio. E' anche storia di formazione, trasformazione e risveglio per burattini che finiscono nella pancia dell'orso o intrappolati nella neve. I burattini, le sagome che ballano e le ombre cinesi stampate sui vetri di una finestra, sono pagine animate come in un libro per i lettori più piccini.



Lo spettacolo, vincitore del concorso europeo "Puppet&Music" è stato premiato con la seguente motivazione:

"...per aver colto una delle possibili articolazioni del rapporto tra la ricerca musicale e l'universo dei puppet, facendo della traccia sonora il filo conduttore di un progetto unitario e organico, in felice equilibrio fra tradizione e innovazione, sostenuto da una seria riflessione teorica e da un canovaccio già ampiamente strutturato nel quale emergono figure e motivi ben riconoscibili dell'universo poetico di Gigio Brunello. Raccontare una storia togliendo la parola ai burattini e immergendoli in un "discorso sonoro" è una sfida che può aprire nuove possibilità di ricerca nelle relazioni tra figure e musica, garantendone nel contempo la pari dignità artistica.



La giuria sottolinea come il progetto, che prevede oltretutto la collaborazione internazionale di due compagnie, si rivolga a un pubblico sia di adulti che di ragazzi, coinvolgendo musicisti di riconosciuto valore nella scena contemporanea in una creazione simultanea e coesistente nei linguaggi musicali e del teatro di figura."

consigliato: dai 5 anni in su